

Français et Philosophie en CPGE scientifiques

Le programme pour l'année 2023-2024 a pour thème « *Faire croire* » et s'accompagne de l'étude de deux essais philosophiques et de deux œuvres littéraires. Pour faciliter le travail de repérage et pour respecter les traductions officielles, les ouvrages sont à acheter OBLIGATOIREMENT dans les éditions indiquées ci-dessous.

Ce programme ne concerne pas la classe ATS-Bio. Les étudiants d'ATS-Bio recevront donc, de leur professeur, M. Charuau, des recommandations de préparation estivale correspondant à leur propre formation.

En ATS-MC, le programme s'accompagne de l'étude de trois écrits et non de quatre : les deux essais d'Hannah Arendt indiqués ci-dessous et *Lorenzaccio* de Musset. Ces trois écrits doivent obligatoirement être lus pendant l'été. La lecture complémentaire des *Liaisons dangereuses* de Laclos n'est pas obligatoire mais hautement recommandée.

Les œuvres au programme :

- **Hannah ARENDT**, « *Vérité et politique* », chapitre VII de *La Crise de la culture* (1954-1968), traduction sous la direction de Patrick Lévy, Gallimard, Folio-essais, 1989.
- **Hannah ARENDT**, « *Du mensonge en politique* » dans *Du mensonge à la violence* (1972), traduction de Guy Durand, Le livre de Poche, Biblio essais, 2020.
- **Alfred de MUSSET**, *Lorenzaccio* (1834), présentation de Florence Naugrette, GF-Flammarion, 2023.
- **CHODERLOS de LACLOS**, *Les liaisons dangereuses* (1782), présentation de René Pomeau, GF-Flammarion, 2023.



Ressources complémentaires pour approcher le thème et les œuvres

Des films

- *Les liaisons dangereuses* de Roger Vadim (1959), avec Jeanne Moreau et Gérard Philippe.
- *Apocalypse now* de Francis Ford Coppola (1979), avec Marlon Brando.
- *Les liaisons dangereuses* de Stephen Frears (1988), avec Glenn Close et John Malkovich.
- *Valmont* de Milos Forman (1989).
- *L'adversaire* de Nicole Garcia (2002), d'après le roman d'Emmanuel Carrère, avec Daniel Auteuil.
- *Pentagon Papers* de Steven Spielberg (2017), avec Meryl Streep et Tom Hanks.
- *Don't look up : Déni cosmique* d'Adam McKay (2021), avec Leonardo Di Caprio - diffusé sur Netflix.
- *L'amour et les forêts* de Valérie Donzelli (2023), avec Virginie Efira et Melvil Poupaud.

Du théâtre

- *Lorenzaccio*, mise en scène de Georges Lavaudant (1989) :
<https://www.youtube.com/watch?v=x0iq-axbln8>
- *Lorenzaccio*, mise en scène de Franco Zeffirelli (1977) :
<https://www.youtube.com/watch?v=gJotsC0k4cY>

Des livres

- *La République* de Platon, livres VI et VII.
- *Le menteur* de Corneille, 1644.
- *Tartuffe ou l'imposteur* de Molière, 1669.
- *Le Droit de mentir*, ouvrage rassemblant un écrit de Benjamin Constant sur le mensonge et la réponse que lui apporta Kant. Ouvrage édité en 2003 aux éditions Mille et une nuits.
- *1984* de George Orwell, 1948.
- *Croiver ; pourquoi la croyance n'est pas ce que l'on croit* de Sebastian Dieguez, 2022, collection *La part des choses*.

Des podcasts radiophoniques

- Une petite histoire du mensonge :
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-histoire-du-mensonge>
- Sur la controverse ayant opposé Kant et Constant à propos du droit de mentir :
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-gai-savoir/le-mensonge-la-querelle-kant-constant-8382460>
- Sur les fonctions du mensonge en politique et en littérature :
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avis-critique/les-fonctions-du-mensonge-1328503>
- Sur le complotisme :
<https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/complorama/>